



ビデオと私

五島 治さん
(No.1214)

ナレーションも当初は自分の声で入れていましたが、原稿を読み上げてくれる「AI ソフト」を使い、BGM を選択すれば自分の理想の作品が完成します。



上空からのフリー写真(グーグルアースの画像活用)

1 ビデオの原点

私のビデオの原点は、8 ミリフィルムやシングル 8 で撮影していた頃にあります。始めた頃は殆どが撮り溜めで、作品としてまとめたものは少なく、いつかはビデオの勉強をしようと思っていました。

退職後に入った公共のビデオ教室では、四季を通じた撮影実習の楽しさに興味を持ち、時にはテレビや雑誌の「アマチュアビデオ」に投稿もしました。

その後、ビデオ担当のボランティアとして趣味のサークルに参加し、国内をはじめハワイ・上海・ベトナム・カンボジア等での祭り・パレードの収録にもチャレンジしました。



撮れたて一番 鶴見緑地での「餅つき」

(03 年 12 月 NHK への投稿)

3 新作品制作の喜び

作品のホームページでの掲載を確認し、達成感を覚えると共に、作品の制作は認知症予防にも良い習慣ではないかと思っています。

ビデオを始めて 56 年(8 ミリフィルム時代含む)、この間カメラは 8 ミリフィルムから 16 ミリフィルム、デジタルビデオカメラ、スマートフォンになり、誰もが簡単に動画が撮れるようになりました。

映像は、「見る」から「撮る」さらに「出演する」ものへと変わりました。

後期高齢者の今では、遠方の孫たちの様子をネット回線「あずけーる」を介して運動会や旅などをダウンロードし、再編集して楽しんでいます。

4 長居公園での春の撮影会

今年 令和 4 年前半、コロナ蔓延防止規制が一時緩和され、春の撮影会を行うことが出来ました。

その様子を長居公園「春の撮影会」でご紹介します。社友会ホームページでビデオ同好会から動画作品が見ることができます。ぜひご覧になってください。

何事もやって楽しいが一番。今後とも同じ志を持つ仲間と「ビデオ ライフ」をいつまでも楽しんでまいります。

ご入会をお待ちしております。



春の撮影会(長居公園)

2 コロナ禍でビデオ編集に工夫を凝らす

ビデオ同好会に入会し、定期的に講師を招いての作品の評価では、映像カットなどのダメ出しに落胆しつつも、脳をリフレッシュさせ作品の完成度をより高めようと励んできました。

過去には 1 泊 2 日の撮影旅行でビデオ談義に花が咲き、楽しく親睦を深めていました。最近のコロナ禍では旅が出来ない為、旧作品(4:3 の画面)を 16:9 (現在のサイズ)に変換し、再編集しています。

また、インターネット上のフリー写真・グーグルアースの画像等のバーチャル映像を取り入れた工夫作品も製作しています。